**Ф.И.О. автора** Конопешко Наталия Григорьевна

**Место работы** Государственное учреждение образования «Гимназия №1 г. Слонима»

**Предмет** Музыка

**Класс**  2

**Тема урока**: Обобщающий урок по теме «**Средства музыкальной выразительности**»

**Цель урока:** Планируется, что к концу урока учащиеся обобщат знания о выразительных и изобразительных возможностях средств музыкальной выразительности;

будут уметь определять по особенностям музыкальной речи эмоционально-образное содержание музыкального произведения;

создавать условия для развития слушательской и исполнительской культуры.

1. Организационный момент

Вход в класс под музыку песни М.Л. Старокадомского **«Весёлые путешественники» СЛАЙД (урок музыки)**

Музыкальное приветствие:

Сейчас музыкальный начнётся урок,

Об этом сказал нам весёлый звонок,

Сказал, заливаясь на ноте высокой

Друзья поздравляю с началом урока.

- Кто оповестил, кто сказал нам о том, что наш урок уже начался? Правильно, об этом нам сказал весёлый звонок, тоже музыкальный. Вы заметили, как он заливался на высокой ноте?

Но чтобы с музыкой дружить должны мы ноты повторить

Нот на свете ровно семь и известны они всем.

До, ре, ми……си (проговариваем всем классом)

Вместе дружно повтори.

2.Распевание

Давайте пропоём все звуки, показывая каждую ступень рукой.

Исполнение попевки **«Звуки музыки»** Роджерса

**СЛАЙД (Звуки музыки)**

Молодцы!

А вы любите путешествовать? А зачем люди путешествуют?

И сейчас мы отправимся в путешествие в страну под названием Музыка. А цель нашего путешествия раскрыть тайну музыки. Она будет сопровождать нас целый урок. Мы попытаемся узнать и ответить на вопрос, какие средства музыкальной выразительности делают музыку красивой, интересной и загадочной?

1. Повторение нотной грамоты

Итак, вы готовы, мы отправляемся. *«Весёлый музыкант»*

**СЛАЙД (ноты)**

1)Внимательно посмотрите на слайд, что стало с нашими нотками? (они разлетелись по разным линейкам нотного стана). Одинаковой ли длительности эти ноты? (восьмые и четверти).

2) Какими ритмослогами называются восьмые и четвертные ноты? (ти, та) Давайте проговорим ритмослоги с нужными длительностями и прохлопаем в ладоши. А сейчас всё тоже самое, только с названием нот. (Хлопают**)** Что мы сейчас прохлопали, как это называется? (ритм, ритмический рисунок).

3) Теперь давайте попробуем пропеть эту фразу с хлопками. Что у нас получилось? (мелодия)

А теперь ещё раз, но движение мелодии вы покажите движением руки.

Может ли существовать музыка без мелодии? Мелодия — это то, без чего музыка была бы скучна и неинтересна., ведь мелодия – это королева музыки. **СЛАЙД (Мелодия)**

Для чего мелодии нужен ритм? Может ли мелодия существовать без ритма? (без ритма мелодия звучала бы как набор звуков) **Ритм – это семья длительностей, он организовывает движение нот и устанавливает порядок в музыке. СЛАЙД (Ритм)**

Мелодию какой песни я пропела? «Весёлый музыкант». Вам нравиться эта песня?

Давайте исполним эту песню, а вы постарайтесь выразительно изобразить движениями всё то, о чём поётся в каждом куплете.

 **СЛАЙД (Весёлый музыкант)**

**Динамическая пауза**

 Исполнение стоя **«Весёлый музыкант»** А. Филипенко. (с музыкально-ритмическими движениями**)**

Под какой инструмент, пели зайки на лужайке? Какими звуками играет скрипка? (нежными, высокими)

Какой инструмент помогал зайкам танцевать?

Какой инструмент их распугал? Почему? (он грохотал на низких звуках)

А каким голосом пели мы, на какой инструмент он похож на тоненький, высокий, как у скрипки или низкий, грубый, как у барабана? (средним, как у балалайки)

Как называются домики, в которых живут высокие, средние и низкие звуки? (регистр)

Эта ноты высота

Относительно проста.

И не нужно быть магистром,

Чтоб определить... **Регистр**

Скажите, можно ли перепутать звуки этих инструментов, чем ещё они отичаются, кроме высоты регистров? (окраской звука - тембром) **СЛАЙД (регистр, тембр)**

4. Игра

Давайте поиграем в игру «угадай кто поёт». Вот мы и посмотрим знаете ли вы тембры голосов своих друзей по классу и легко ли можете их отличить?

**Задание**: Я буду петь фразу «Каким ты голосом поёшь?» - а вы, до кого я дотронусь должны будете придумать мелодию и пропеть мне в ответ словами «Красивым голосом пою».

1. Слушание

Наше путешествие продолжается, и я предлагаю вам послушать муз произведение и определить его настроение, а поможет вам в этом словарь эст эмоций. (слайд – отважная, беспокойная, яркая, душевная, печальная, зловещая, солнечная, напевная, озорная, весёлая,)

**СЛАЙД (словарь эстетических эмоций)**

Слушание **«Весёлая. Грустная»** Л.В.Бетховен

Какое настроение в музыке? Можно ли сказать, что настроение менялось? Как менялось настроение?

Сколько частей в произведении? Посмотрите на схему и подберите ту, которая подходит для нашего произведения.

**СЛАЙД (2схемы произведений)**

Как называется это произведение, и кто его написал? («Весёлое, грустное Л.В.Бетховен) **СЛАЙД (Бетховен ……)**

Как называется весёлое и грустное настроение в музыке? (Лад) Какие бывают лады? (мажор и минор) **СЛАЙД (Лад – мажор и минор)**

А сейчас представьте, что вы художники и вам нужно подобрать краски для того что бы нарисовать 2 картины разного настроения. У вас на партах лежат полоски разных цветов. Пока звучит музыка вы должны подобрать цвета для мажорного и минорного настроения и приклеить их на лист бумаги.

Слушание «Весёлое, грустное» Бетховена **СЛАЙД (карта с ладом)**

Проверка выполненной работы Какие цвета нам понадобились для мажора? (светлые) Для минора? (тёмные)

1. А сейчас я хочу предложить вам послушать песню о двух друзьях. Послушав песню расскажите мне о них.

Слушание «Мажор и минор» Муз. Я.Дубравина, слова В.Суслова

Какими предстали перед нами два героя этой песни?

Вам понравилась эта песня? Я предлагаю её разучить.

Разучивание «Мажор и минор»

1. Наше путешествие продолжается и куда же на этот раз привела нас музыка? Послушайте музыку и опишите словесную картину, которую рисует музыка.

Слушание **«В пещере горного короля»** из сюиты к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»

Какую картину нарисовала музыка? (музыка рисует появление гномов, троллей и их танец) Как называется это произведение, и кто здесь главный герой? («В пещере горного короля» из музыки к Драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» Кто композитор? Э.Григ

**СЛАЙД (Э.Григ)**

Какие изменения услышали вы в музыке? (**темп – от медленного к быстрому, динамика - от тихого к громкому.)**

**СЛАЙД (темп и динамика)**

Вспомните, каким словом в музыке называется постепенное усиление звука? (крещендо)

В самом начале музыка тихая, достаточно медленная. Затем она постепенно меняется. Что композитор хотел показать усиливающимся звуком. (количество появляющихся троллей ) Что автор изобразил ускоряющимся темпом? (спокойный танец превращающийся в бешенную скачку).

Давайте сейчас представим, что мы с вами актёры и разыграем небольшой **спектакль.**

Кто желает быть «Пер Гюнтом»?

**СЛАЙД (танец гномов и троллей)**

А всем остальным ребятам я предлагаю быть сказочными человечками, гномами и троллями, которые появляются из глубины пещеры и направляются прямо к нашему герою. Гномы и тролли устраивают дикую пляску. Будьте внимательны! Как только Пер Гюнт откроет глаза, а это вам подскажет музыка, все вокруг исчезнет, растворится. Всё это вы услышите по музыке.

Инсценирование (пластическая импровизация)

Молодцы, садитесь. Вы были настоящими артистами вы сейчас разыграли целое представление, постарались изобразить сказочных героев гномов и троллей, а рассказала и подсказала нам всю эту историю сама музыка.

1. Подведение итогов

Итак, сегодня мы целый урок пели, играли, слушали и танцевали и помогала нам в этом Музыка, которая может быть быстрой и медленной, тихой и громкой, грустной и весёлой, но самое главное КРАСИВОЙ. Так в чём тайна музыки? Давайте ещё раз повторим какие средства музыкальной выразительности делают её интересной, красивой и загадочной?

**СЛАЙД (полная карта)**

Сегодня на уроке вы все были большие молодцы, мне было очень приятно работать с вами, правда, некоторые ребята немного были скованны. Мне хочется особенно отметить таких учеников, как…Я хочу, что б вы сами себе поаплодировали, ведь вы сегодня были настоящими артистами на уроке.

**Рефлексия** Продолжите фразу:

**СЛАЙД (Рефлексия)**

Мне было интересно, потому что…

У меня лучше всего получилось…

На уроке я узнал, что…

На уроке мне было не понятно…

Наш урок подошёл к концу, но наше путешествие в стране Музыка будет продолжиться в следующей четверти. А путешествовать, как известно веселее с песней.

Исполнение **«Весёлые путешественники»** Старокадомского М.Л.

**СЛАЙД («Весёлые путешественники»)**

СПАСИБО ЗА УРОК! ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!